



UniArnaldo

# PÓS-GRADUAÇÃO

## em Gramática Normativa da Língua Portuguesa



COORDENAÇÃO  
**Professora Flávia Rita**

**Titulação:** Graduada em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e pós-graduada em Didática do Ensino Superior.

**Experiência profissional:** Atua há mais de 20 anos no ensino da Língua Portuguesa, com ampla experiência tanto na educação básica quanto no ensino superior. É autora da obra Português Descomplicado, atualmente em sua 15<sup>a</sup> edição, e colabora com diversos veículos de imprensa, por meio da publicação de artigos especializados sobre a língua portuguesa e sobre as especificidades das principais bancas organizadoras de concursos públicos. Reconhecida nacionalmente como palestrante, dedica-se à formação de professores e à capacitação de equipes pedagógicas. É sócia-diretora do portal [www.flaviarita.com](http://www.flaviarita.com), referência no ensino de português para concursos.

# FACULDADE UNIARNALDO

O UniArnaldo é uma instituição de ensino superior reconhecida por sua tradição, seriedade e compromisso com a formação de profissionais éticos e preparados para os desafios do mundo contemporâneo. Com atuação sólida em cursos de graduação e pós-graduação, o UniArnaldo oferece uma educação que combina excelência acadêmica, valores humanistas e inovação pedagógica. Ao longo de sua trajetória, o UniArnaldo vem se destacando como centro de formação continuada, especialmente por meio de seus cursos de especialização, que buscam aliar fundamentação teórica consistente a uma prática alinhada às necessidades do mercado e às exigências do cenário educacional atual. Com autorização e reconhecimento do Ministério da Educação (MEC), o UniArnaldo é a instituição responsável pela certificação da pós-graduação em Gramática Normativa da Língua Portuguesa, reafirmando seu compromisso com a valorização da língua, da educação de qualidade e da formação de especialistas que desejam aprofundar seus conhecimentos com segurança e respaldo institucional.

# POR QUE ESCOLHER NOSSA PÓS-GRADUAÇÃO

## 1. Oportunidades

Em um **cenário educacional e profissional** cada vez mais exigente, o domínio da norma culta da Língua Portuguesa assume papel central na formação de professores, revisores, escritores, servidores públicos e demais profissionais cuja atuação demanda excelência na comunicação formal. A gramática normativa, nesse contexto, não apenas fornece as bases estruturais da língua, mas também representa um instrumento de ascensão social, de acesso a oportunidades e de participação ativa em contextos institucionais e acadêmicos.

## 2. Adicionais de qualificação

O adicional de qualificação é importante em um mercado extremamente competitivo e em constante mudança. Para qualquer profissional, ser especialista é criar condições para se diferenciar no mercado de trabalho. No caso dos funcionários e dos servidores públicos, a especialização, em regra, representa adicional de remuneração e chances de progressão na carreira.

### **3. Networking**

Ao fazer nossa pós-graduação, você amplia significativamente a sua rede de contatos. Oferecemos a possibilidade de contato entre os participantes para garantir a integração entre profissionais que visam à troca de experiência.

### **4. Liberdade**

Assista às aulas e acompanhe todos os conteúdos de forma on-line quando quiser e de onde estiver. Conte com o apoio dos nossos professores para o seu crescimento profissional.

### **5. Aulas iguais às presenciais**

As aulas do curso são gravadas em nossos estúdios ou em nossas salas de aula e disponibilizadas em uma plataforma moderna e intuitiva. Nossa plataforma dispõe de área de suporte ao aluno, tanto técnico quanto de conteúdo, permitindo uma experiência mais agradável ao longo do curso.

### **6. Aulas com profissionais**

Tenha aulas com profissionais reconhecidos no mercado, que atuam como referência na área de ensino, pesquisa, redação, revisão, editoração e produção de conteúdo para múltiplas plataformas.



# METODOLOGIA DAS AULAS

# TRILHA DO SUCESSO NA SUA ESPECIALIZAÇÃO

Assista às aulas expositivas propostas nos 14 disciplinas disponíveis.

Faça as avaliações propostas nas 14 disciplinas de forma on-line e segura.

TCC é obrigatório.  
Desenvolva um projeto prático na área escolhida.

Conclua seus estudos entre 6 a 18 meses...

Acesse nosso material de apoio digital para complementar os estudos.

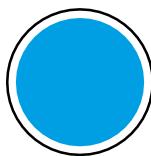
Obtenha pelo menos 80% de aulas assistidas em cada disciplina.

Agora é só esperar que seu certificado chegará em casa!



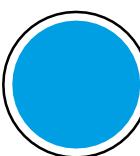
# ESTRUTURA COMPLETA DO NOSSO CURSO

## PROFESSORES CONVIDADOS



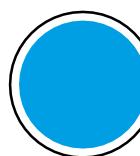
Sandro  
Campos

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



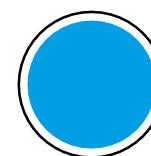
Fábio  
Antunes

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



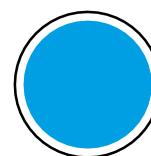
Sandra  
Campos

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Sabrina  
Mendes

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Lucas  
Maciel

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Carga Horária: 10h/a  
Disciplina: REFLEXÕES SOBRE A NORMA  
CULTA E PROCESSOS DE REVISÃO DE TEXTO

Carga Horária: 10h/a  
Disciplina: METODOLOGIA DE PESQUISA CIENTÍFICA

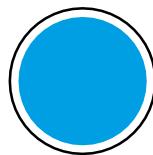
Carga Horária: 10h/a  
Disciplina: VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS E O ENSINO  
DA GRAMÁTICA NORMATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR

Carga Horária: 10h/a  
Disciplina: COMUNICAÇÃO INCLUSIVA

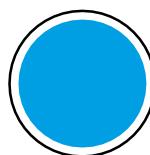
Carga Horária: 10h/a  
Disciplina: TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS

# ESTRUTURA COMPLETA DO NOSSO CURSO

## PROFESSORES CONVIDADOS



Júlia  
Duarte



Isabella  
Moreira

Carga Horária: 20h/a  
Disciplina: COGNIÇÃO, LEITURA E  
INTERFACES COMPUTACIONAIS

Carga Horária: 10h/a  
Disciplina: TIPOS DE GRAMÁTICA

Carga Horária: 10h/a  
Disciplina: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

## **METODOLOGIA**

O curso será ministrado integralmente na modalidade online, mediante recursos digitais, os quais permitiram o acompanhamento das aulas e o oferecimento dos materiais a serem disponibilizados na respectiva área do aluno.

Os recursos pedagógicos a serem utilizados serão:

- Aulas expositivas a partir dos conteúdos propostos para cada disciplina.
- Acesso aos professores por meio do suporte para a resolução de dúvidas.
- Atividades e provas individuais sob supervisão e orientação pedagógica do professor.

## **INTERDISCIPLINARIEDADE**

Os três eixos do programa - teórico, prático-instrumental e metodológico - dialogam entre si e com as principais demandas da sociedade e do mercado atual. Por meio dessa abordagem, os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos de forma crítica e aprofundar seus estudos por meio de pesquisas realizadas conforme as recomendações de cada disciplina.

## SISTEMAS DE AVALIAÇÃO

### AVALIAÇÃO DO CORPO DISCENTE

O aproveitamento dos alunos em cada disciplina será avaliado em uma escala de 0 a 100 pontos, os quais serão atribuídos com base em uma atividade desenvolvida ao longo do curso, a ser encaminhada pelos meios virtuais disponíveis no site da instituição.

As atividades avaliativas, a depender da matéria, consistirão em ao menos uma das seguintes formas:

- provas fechadas, em que os alunos deverão analisar os itens e indicar os corretos ou incorretos, conforme o comando previamente estabelecido;
- elaboração de um projeto de pesquisa;
- elaboração do trabalho de conclusão de curso, o qual poderá ser no formato de uma monografia, de um estudo de caso, de um artigo científico ou de uma produção técnica a respeito de algum tema visto ao longo do curso;

Cada uma das disciplinas deverá apresentar, previamente, um roteiro das formas como serão realizadas suas avaliações, o qual conterá os critérios objetivos de correção e de pontuação, assim como a temática e o problema que deverá ser tratado. Os exames levarão em conta o tempo necessário para a conclusão da tarefa e o respectivo grau de dificuldade. Para serem aprovados, os alunos deverão atingir um mínimo de **70% de aproveitamento na disciplina**.

## **AVALIAÇÃO DO CORPO DOCENTE**

Cada professor, ao fim de sua disciplina, será avaliado pelos alunos, pelos coordenadores pedagógicos e pela coordenação de pós-graduação. Ao término da disciplina, juntamente com a avaliação do discente, será oferecido um questionário aos alunos, no qual eles se posicionarão com uma nota de 1 a 5 (sendo 1 a pior nota e 5 a maior nota) quanto:

- I. à abordagem pedagógica do professor
- II. ao conhecimento técnico do professor
- III. satisfação global do discente com a disciplina

## **CONTROLE DE FREQUÊNCIA**

### **FREQUÊNCIA MÍNIMA EXIGIDA**

Para ser aprovado na disciplina, o aluno deverá assistir a, no mínimo, 80% das aulas.

### **FORMA DE CONTROLE DE FREQUÊNCIA**

O controle da frequência será realizado remotamente, por meio dos acessos realizados ao portal.

## TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O trabalho de conclusão de curso (TCC) é obrigatório, podendo ser realizado a critério do aluno. Ele será elaborado individualmente, segundo a escolha do estudante, motivado por seus interesses profissionais.

A apresentação do TCC poderá se dar nas seguintes formas:

- Monografia
- Artigo científico

O TCC deverá abordar algum tópico específico tratado ao longo do curso.

## CERTIFICAÇÃO

A certificação nos cursos de Pós-Graduação lato sensu do UNIARNALDO em parceria com o Centro Educacional Flávia Rita está vinculada à integralização do curso pelo discente, a ser aferida pelo percentual de frequência, pelo aproveitamento acadêmico em cada disciplina e pela aprovação do Trabalho de Conclusão de Curso, conforme as prescrições da Res. Nº 1 CNE/CES, de 08 de junho de 2007.

# OBJETIVOS DO CURSO

Oferecer uma formação sólida e aprofundada em gramática normativa da Língua Portuguesa, capacitando o pós-graduando para a análise, o ensino e a aplicação das normas gramaticais em diferentes contextos discursivos, com ênfase na precisão linguística, na correção formal e na didática da língua.

- Compreender os fundamentos teóricos da gramática normativa e suas relações com outras abordagens gramaticais, como a gramática descritiva e internalizada.
- Estudar detalhadamente os níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico da língua portuguesa, com base nas prescrições normativas consagradas.
- Analisar as regras de ortografia, acentuação, concordância, regência, pontuação e crase, aplicando-as com segurança em questões práticas acerca do uso da língua.
- Refletir sobre o papel da norma culta na sociedade e suas implicações educacionais, considerando as variedades linguísticas e os desafios do ensino da gramática.
- Desenvolver competências didáticas e metodológicas para o ensino da gramática normativa em contextos escolares e preparatórios para concursos públicos.

# SOBRE A PÓS-GRADUAÇÃO

O curso de especialização em gramática normativa é composto por três eixos:

**Eixo teórico** (Tipos de Gramática, Teoria Gramatical, Interpretação de Texto, História da Língua Portuguesa, Tipos Textuais, Gêneros Textuais)

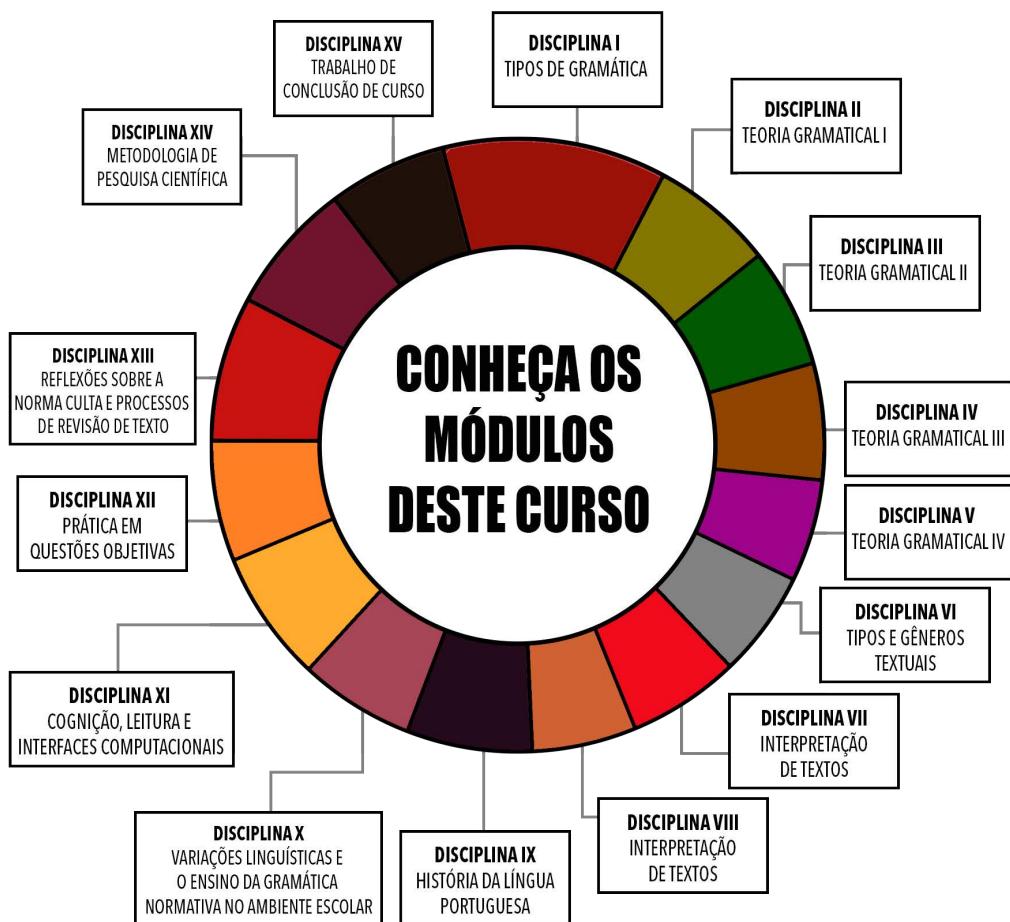
**Eixo prático-instrumental** (Questões Objetivas de Diversas Organizadoras de Concurso Público em nível nacional);

**Eixo metodológico** (Metodologia de Pesquisa e Trabalho de Conclusão de Curso).

Cada um deles será trabalhado lado a lado, de maneira que as abordagens teóricas sejam apresentadas em conjunto com as demandas práticas, a fim de permitir ao aluno trabalhar os conteúdos mais abstratos de forma aplicada às situações de uso normativo da língua.

# ESTRUTURA DE ASSUNTOS ABORDADOS

# MÓDULOS A SEREM ABORDADOS



# DISCIPLINAS ABORDADAS

## DISCIPLINA 01 - TIPOS DE GRAMÁTICA

1. A gramática como objeto de estudo da linguagem.
2. Definições e distinções entre gramática normativa, gramática descritiva e gramática internalizada.
3. A gramática prescritiva e seu papel no ensino da língua.
4. A gramática descritiva e a visão científica da linguagem.
5. A gramática internalizada e os fundamentos da gramática gerativa.
6. Tensões entre norma e uso: variação linguística, preconceito linguístico e os limites da gramática normativa.

## DISCIPLINA 02 - TEORIA GRAMATICAL I

1. Fonologia: fonemas, dígrafos, dífonos, encontros vocálicos e consonantais.
2. Divisão silábica.
3. Regras de ortografia oficial segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.
4. Regras de acentuação gráfica:
5. Reforma Ortográfica: fundamentos, alterações principais e implicações.

## **DISCIPLINA 03 - TEORIA GRAMATICAL II**

1. Processos de formação de palavras: derivação, composição, hibridismo, sigla, abreviação e neologismo.
2. Classes morfológicas: estrutura, flexão e emprego.
3. Substantivos e adjetivos: flexões de gênero, número e grau.
4. Artigos e suas relações com a determinação nominal.
5. Pronomes: classificação, emprego e colocação.
6. Numerais: tipos e usos.
7. Verbos: tempos, modos, vozes e aspectos.
8. Advérbios e locuções adverbiais.
9. Preposições: sentido e emprego.
10. Conjunções: coordenação e subordinação.
11. Interjeições: formas e usos expressivos.

## **DISCIPLINA 04 - TEORIA GRAMATICAL III**

1. Fundamentos da sintaxe: estruturação do enunciado e organização do período.
2. A frase, o período e a oração: distinções e relações estruturais.
3. Sintaxe do período simples: sujeito, predicado e seus elementos funcionais.
4. Predicações verbais e transitividade: verbos intransitivos, transitivos e de ligação.
5. Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração.
6. Sintaxe do período composto: coordenação e subordinação.
7. Classificação das orações coordenadas e subordinadas (substantivas, adjetivas e adverbiais).
8. Elementos de coesão e articulação: conectores, conjunções e pronomes relativos.

## **DISCIPLINA 05 - TEORIA GRAMATICAL IV**

1. Concordância verbal e nominal: casos gerais e especiais.
2. Regência verbal e nominal: particularidades normativas e estilísticas.
3. Emprego do sinal indicativo de crase.
4. Relações entre sintaxe, semântica e pragmática.
5. Conexões entre estrutura sintática e coesão textual.
6. Emprego dos sinais de pontuação.

## **DISCIPLINA 06 - TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS**

1. Conceitos fundamentais: texto, textualidade, tipo textual e gênero textual.
2. Classificações dos tipos textuais: narração, descrição, dissertação, injunção e exposição.
3. Gêneros textuais e suas condições de produção, circulação e recepção.
4. A multiplicidade dos gêneros na vida social e suas funções comunicativas.
5. Gêneros orais e escritos: especificidades, suportes e contextos de uso.
6. Intertextualidade, dialogismo e polifonia nos gêneros.
7. Gêneros digitais e novos letramentos.
8. Implicações pedagógicas: leitura, produção e análise de gêneros no ensino de língua portuguesa.

## **DISCIPLINA 07 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS**

1. Leitura e compreensão textual: aspectos linguísticos, inferenciais e pragmáticos.
2. Figuras de linguagem.
3. Elementos de coesão e coerência textual: conectores, referenciação e progressão temática.
4. Estratégias de leitura: antecipação, seleção, inferência e validação.
5. Compreensão literal, inferencial e crítica: níveis de leitura e habilidades exigidas em provas.
6. Análise do discurso: intenção comunicativa, pressupostos e implícitos.
7. Intertextualidade e interdiscursividade: relações entre textos e construção de sentidos.
8. Prática de interpretação com foco em concursos públicos e exames de proficiência.

## **DISCIPLINA 08 - HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

1. Estudo diacrônico da língua portuguesa: fundamentos teóricos e metodológicos.
2. História externa da língua: da romanização da Península Ibérica ao português contemporâneo.
3. O latim vulgar e suas transformações fonológicas, morfossintáticas e lexicais.
4. Formação do galego-português e os desdobramentos linguísticos na Idade Média.
5. Fase clássica e normatização gramatical.
6. A expansão ultramarina e o contato com outras línguas.
7. O português no Brasil: particularidades históricas, sociais e culturais.
8. Análise de textos literários como testemunhos das transformações linguísticas.
9. Relação entre história da língua e ensino da norma culta.

## **DISCIPLINA 09 - COMUNICAÇÃO INCLUSIVA**

1. Fundamentos teóricos da comunicação inclusiva: linguagem, diversidade e acessibilidade.
2. A linguagem como instrumento de inclusão e exclusão social.
3. Princípios da linguagem não discriminatória: gênero, raça, deficiência, orientação sexual e outros marcadores sociais.
4. Comunicação acessível: Libras, audiodescrição, legendagem e leitura fácil.
5. Políticas públicas de inclusão linguística e educacional.
6. Desafios éticos e pedagógicos da comunicação inclusiva na prática docente.
7. Produção e adaptação de materiais didáticos inclusivos.
8. Normas e diretrizes nacionais e internacionais sobre acessibilidade comunicacional.
9. Reflexões sobre o papel social do professor de língua portuguesa na promoção da equidade linguística.

## **DISCIPLINA 10 - VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS E O ENSINO DA GRAMÁTICA NORMATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR**

1. Conceitos fundamentais de variação linguística: dimensões geográfica, histórica, social e situacional.
2. A norma culta e as demais variedades da língua: relações, tensões e preconceitos.
3. O papel da escola na valorização da diversidade linguística e no combate ao preconceito linguístico.
4. Desafios e possibilidades da abordagem normativa em contextos educacionais plurais.
5. Estratégias didáticas para o ensino da gramática normativa com reconhecimento das variedades linguísticas dos alunos.
6. Produção de atividades pedagógicas que articulem norma culta e variação linguística de forma crítica e contextualizada.

## **DISCIPLINA 11 - COGNIÇÃO, LEITURA E INTERFACES COMPUTACIONAIS**

1. Processos cognitivos envolvidos na leitura e compreensão de textos: atenção, memória, inferência e integração de informações.
2. Multiletramentos e leitura digital: os impactos das novas mídias sobre as habilidades linguísticas e a construção de sentido.
3. A interação homem-máquina como mediadora do ato de ler: hipermídia, links, interfaces e naveabilidade.
4. Tecnologias de rastreamento ocular (eye-tracking) e seus usos nos estudos de usabilidade textual.
5. Ambientes computacionais de leitura assistida e leitura mediada por algoritmos.
6. Avaliação de plataformas digitais voltadas à acessibilidade textual e leitura adaptada.
7. Leitura crítica na era dos algoritmos: curadoria de conteúdo, bolhas informacionais e desafios para a educação linguística e cidadã.

## **DISCIPLINA 12 - PRÁTICA EM QUESTÕES OBJETIVAS**

1. Aplicação prática dos conteúdos gramaticais em provas objetivas de concursos públicos.
2. Análise de questões de múltipla escolha: identificação de comandos, alternativas plausíveis e pegadinhas linguísticas.
3. Interpretação de enunciados e articulação entre gramática normativa e leitura crítica.
4. Estudo sistemático das bancas organizadoras: FGV, CESPE/Cebraspe, VUNESP, FCC, entre outras.
5. Estratégias de resolução rápida e precisa: eliminação de alternativas, reconhecimento de erros gramaticais e domínio da norma culta.
6. Simulados comentados e resolução em tempo real.
7. Desenvolvimento de autonomia e segurança para desempenho em exames.

## **DISCIPLINA 13: REFLEXÕES SOBRE A NORMA CULTA E PROCESSOS DE REVISÃO DE TEXTO**

1. A norma culta como construção histórica, social e ideológica: conceitos, funções e críticas.
2. A relação entre norma padrão, variação linguística e preconceito linguístico.
3. O papel do revisor de textos: correção gramatical, clareza, coesão e coerência.
4. Etapas do processo de revisão: leitura crítica, detecção de desvios e sugestões de reescrita.
5. Tipos de intervenção na revisão: ortográfica, gramatical, sintática, estilística e estrutural.
6. A revisão no contexto do ensino e da produção de textos acadêmicos e técnicos.
7. Padrões de linguagem para diferentes esferas de circulação textual: formalidade, objetividade e adequação.

## **DISCIPLINA 14 - METODOLOGIA DE PESQUISA CIENTÍFICA**

1. O processo de construção do conhecimento científico.
2. As concepções teóricas do conhecimento.
3. Diferentes tipos de pesquisa.
4. Fases da pesquisa científica.
5. Criação de um projeto.
6. Determinação dos critérios de avaliação.
7. Propostas de aplicação das conclusões.
8. Normas para a elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.
9. Ética na pesquisa científica.

## **DISCIPLINA 15 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

1. Elaboração e entrega do Trabalho de Conclusão do Curso - TCC, na modalidade monografia ou artigo científico, com obediência às normas prescritas pela ABNT e aos regulamentos metodológicos.

## **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

O Trabalho de Conclusão de Curso constará de quatro etapas a serem seguidas pelo aluno:

1. Parte expositiva acerca de metodologia científica para a escolha do tipo de trabalho (monografia ou artigo científico).
2. Escolha do tema do trabalho e organização de fontes de consulta.
3. Entrega da versão final do TCC (Trabalho de Conclusão de Curso).
4. Correção / Revisão do TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) para publicação (caso seja de interesse do aluno). Após validação do professor e possíveis correções, o trabalho pode ser postado no blog da professora Flávia Rita com créditos para o aluno e disponibilização do link de acesso. A publicação do texto depende de autorização por escrito em formulário a ser assinado e anexado junto ao trabalho enviado.

# DAS OBRIGAÇÕES DO CENTRO EDUCACIONAL FLÁVIA RITA

## 1 INDICADORES DE DESEMPENHO

- Número de alunos a serem formados;
- Índice médio de evasão admitido;
- Produção científica esperada dos alunos;
- Média de desempenho dos alunos desejável no curso.

## 2 RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO

O Centro Educacional Flávia Rita elaborará um relatório de desenvolvimento das atividades do curso e dos resultados alcançados, permitindo ao Ministério da Educação uma análise quanto à qualidade do programa e quanto à contribuição para o desenvolvimento econômico, social e educacional nas áreas da comunicação e da linguagem.

Serão abordados no referido relatório:

- Número de alunos que concluíram por ano o presente curso de pós-graduação;
- O percentual médio de desistência;
- Número de trabalhos de conclusão de curso apresentados por ano;
- Número de trabalhos publicados pelos docentes em publicações especializadas;
- Descrever as reformulações feitas no programa em termos de conteúdo, corpo docente, carga horária, entre outras informações que se mostrarem relevantes para a avaliação do curso;
- Relatar ações e outras informações sobre o aproveitamento dos egressos pelo mercado de trabalho;
- Relatar resultados de avaliações internas e externas realizadas na instituição;
- Relatar a existência de mecanismos de avaliação internos e externos, bem como procedimentos sistemáticos para utilização dos resultados dessas avaliações;
- Outras informações consideradas relevantes.